Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Вечерняя (сменная) школа № 2»

Вельского района Архангельской области (МБОУ «ВСШ № 2»)

**Воспитательное мероприятие**

**Туристический маршрут**

**«По местам боевой славы»**

Авторы: Кузнецова Наталья Вениаминовна,

учитель русского языка и литературы;

Арзамасова Ольга Михайловна,

учитель истории и обществознания;

Касьянова Ирина Сергеевна,

учитель математики

МБОУ «ВСШ № 2»

Адрес: Архангельская область,

Вельский район, дер. Горка Муравьевская

Спецгородок, д. 1 «А»

тел. (81836)4-31-59

Вельск, 2020

Методическая разработка представляет собой конспект внеклассного мероприятия, приуроченного к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

Цели деятельности учителя:

- настроить учащихся на восприятие информации

- направить учащихся на размышления в ходе коллективного дела

В ходе занятия используются элементы метода интеллект-карты.

Рекомендуется до занятия дать учащимся индивидуальные задания: подготовка учащимися выразительного чтения стихотворений; подготовка материала инструкторами-экскурсоводами (Приложения).

На занятии используются портреты известных героев ВОВ, разного рода иллюстрации: события, боевая техника, города-герои, памятники, (презентация, видео фрагменты для фона); раздаточный материал (изображения памятников, наименования городов), шаблон текста для заполнения учащимися.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название технологии для организации урока**  **с позиции системно-деятельностного подхода** | **Используемые** | |
| **Методы** | **Приемы** |
| Технология ОДИ ( Организационно-деятельностная игра) | * АМО «Светофор» * Познавательная игра (по типу «морской бой»; «лото» ) * «Интеллект-карта» | - мозговой штурм  -подводящий диалог  -викторина  -групповые упражнения |

|  |  |
| --- | --- |
| Цели деятельности учителя | **Цель:**  стимулировать обучающихся к размышлению о заслугах русского народа в истории ВОВ  **Задачи:**актуализировать знания по истории Отечества;  создать условия для развития коммуникативных навыков через разнообразные виды деятельности; способствовать созданию позитивной эмоциональной атмосферы путем применения активных методов воспитания, а также приобретению компетентности в вопросах нравственной и культурной сферы. |
| **Тип занятие** | Внеклассное мероприятие |
| **Ожидаемые результаты:** | Повышение интереса к изучению истории своего народа  **Формируемые УУД**  Коммуникативные: управление поведением партнера и себя, планирование сотрудничества со сверстниками.  Личностные: развитие эмоционально — нравственной отзывчивости, доброжелательности.  Регулятивные: целеполагание. планирование и регуляция своей деятельности. |
| **Форма проведения:** | Познавательна игра с элементами проектной деятельности. |

**Материалы и оборудование**:

* заранее подготовленные распечатки с заданиями.
* Карта (основные сражения ВОВ)
* Стенды с информацией (о сражениях, о героях и полководцах, о памятниках и мемориалах, о технике периода ВОВ)
* Листы формат А-3
* Материал для оформления (карточки для «лото», иллюстрации, тексты по теме)
* Бейджики для экскурсоводов

**Оборудование:**

* персональный компьютер;
* мультимедийный проектор;
* раздаточный материал

**Учебные средства:**

* Операционная система Windows
* Презентация

**Роль учителя**: подготовка инструкторов; помощь инструкторам во время проведения мероприятия (учителей предполагается 3 человека); подготовка материалов к мероприятию

**Технологическая карта занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Методы и приемы** | **Деятельность учителя**  **Учащихся - инструкторов** | **Деятельность учащихся** |
|  | **АМО «светофор»** (активный метод обучения)  **Цель:**  Деление на 3 (три) группы | При входе предлагает участникам выбрать из предложенных «сигналов» любой (листы бумаги: красные, синие, белые) | 1.Выбирают «сигнал»  2. Делятся на группы (белые, красные, синие) |
| Вызов | **Цель:** активизация деятельности  мини-лекция- визуализация | 1. Демонстрирует видео о ВОВ (памятники, сражения, техника – варианты)  2. Представляет инструкторов « В целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне сегодня вам предлагается пройти туристическими маршрутами «По местам боевой славы», где вас встретят инструкторы- экскурсоводы…»  1 ЗАЛ (белый) – **«Города и памятники»**  2 ЗАЛ (синий) – **«Подвиг и слава»**  3 ЗАЛ (красный) – **Битвы Великой отечественной**  **Цвет билета, выбранного вами при входе, означает цвет маршрута, по которому вы отправитесь.**  По завершению мы соберемся в кабинете № … , где вы представите результаты прохождения своих туристических маршрутов. | 1. Учащиеся -инструкторы выходят, в руках - надписи (каждому соответствует определенный цвет: красный/синий/белый) ВЕРИМ(красный) -– ХРАНИМ(синий) - ПОМНИМ (белый)  **2. Инструкторы (по очереди) читают стихотворение**  **«Мечтал солдат…» Приложение 1** |
| Этап усвоения новых знаний | Маршруты:  Познавательная игра (по типу «морской бой»; «лото»  Элементы метода «Интеллект-карта» | **1 инструктор**  **БЕЛЫЙ ЗАЛ**  **«Города и памятники»**  1. Предлагает соотнести города и памятники – «Историческое лото»  - Вы находитесь в «Белом зале» - зале памяти. Память увековечивают в песнях, в произведениях литературы, музыки, живописи. Память – она в мемориалах, в обелисках, в скульптурах.  **Зачем нужны памятники?**  **Видео (**о памятниках ВОВ; 3 мин)  - Вам предстоит принять участие в игре «**Историческое лото» (Приложение) –** «Города и памятники»  - Перед вами изображения памятников и наименования городов, в которых находятся данные памятники.  - Ваша задача – правильно соотнести город и памятник.  2. Проводит проверку задания.  - Проверить правильность выполнения задания вам предлагается с помощью **«Исторического табло» (Приложение –** слайд презентации). Если вы правильно соотнесли город и памятник, то вам откроется одна из букв **кодового слова.**   **БУКВА: 1-П 2- А 3-М 4-Я 5- Т 6-Ь)**  - Инструктор-экскурсовод предлагает называть кодовое слово **-ПАМЯТЬ**  **3.** Инструктор кратко рассказывает о памятниках  **Приложение 1**  **4.** Инструктор предлагает оформить материал на листе формата А-3 и подготовить информацию для представления, используя шаблон для презентации маршрута  **Приложение 1** | **1. «Историческое лото»** Учащиеся соотносят иллюстрацию «ПАМЯТНИК» и город, в котором находится данный объект.  2. Учащиеся проверяют себя с помощью **«Исторического табло»** (презентация)  **(Приложение 1 –** слайд презентации)**.**  Называют город, памятник, на пересечении нажимаем звезду: если правильно указан город и памятник, выдается  **БУКВА: 1-П 2- А 3-М 4-Я 5- Т 6-Ь)**  Называют кодовое слово – ПАМЯТЬ  3. Оформляют на листе формата А-3 (клеят звёздочки (условные обозначения городов и памятников) на карту – шаблон в соответствии с географическим положением на карте.  **Приложение 1 (**карта; иллюстрации, звёздочки)  А также учащиеся могут крепить краткий информационный материал о памятниках ВОВ (в свободной форме). |
|  |  | **2 инструктор**  **СИНИЙ ЗАЛ**  **«Подвиг и слава»**  1. Вы находитесь в «синем зале» - зале героического подвига русского солдата и русского оружия.  **Видео** (о подвигах и оружии периода ВОВ)  - Вам предстоит принять участие в игре **«Танковый бой»**. Вы называете координаты, в результате попадания в цель – вы получаете часть изображения боевой машины времен Великой Отечественной, а если вы не попадаете в цель - отвечаете на вопрос викторины.  **Приложение 2 (**вопросы и ответы викторины №1**)**  - В итоге вы сможете собрать изображение легендарной боевой машины. Приступаем.  **1 выстрел** и далее (всего 12 выстрелов)  **Приложение 2**  2. Инструктор рассказывает (кратко) историю Т-34  3. Проводит викторину №2, выдаёт материал –информацию о Т-34 для оформления (распечатанные заготовки)  **4.** Инструктор предлагает оформить материал на листе формата А-3 и подготовить информацию для представления, используя шаблон для презентации маршрута | 1. Учащиеся проходят игру «Танковый бой» (по принципу «морской бой») и отвечают на вопросы викторины  **Приложение 2**  **Собирают изображение танка Т-34**  2. Учащиеся отвечают на вопросы викторины № 2 (отбирают материал для оформления)  3. Оформляют на листе формата А-3 : клеят карту-шаблон; обозначают на карте место самого главного сражения, в котором участвовал Т-34) и информацию о Т-34 |
|  |  | **3 инструктор**  **КРАСНЫЙ ЗАЛ**  **«Битвы Великой Отечественной»**  1. Вы находитесь в «красном зале» - зале мужества, силы, отваги.  **Видео** о битвах  2. Проводит игру «Кодовое слово».  - Вам предстоит принять участие в игре **«КОДОВОЕ СЛОВО»**  Вы называете координату, которая находится на пресечении названия битвы и даты, когда состоялась данная битва. Если координата верна, то вам откроется одна из букв КОДОВОГО СЛОВА. (к-а-т-ю-ш-а)  3. В процессе отгадывания, инструктор рассказывает о битвах коротко. Выдаёт заранее оформленные заготовки с краткой информацией о битвах.  **4.** Инструктор предлагает оформить материал на листе формата А-3 и подготовить информацию для представления, используя шаблон для презентации маршрута | 1. Учащиеся проходят игру «Кодовое слово» (по принципу «морской бой»)  2. Складывают из букв кодовое слово – КАТЮША  3. Оформляют на листе формата А-3 : клеят карту-шаблон; обозначают (звёздочками) на карте места главных сражений ВОВ.  Оформляют и краткую информацию о сражениях (можно под/вокруг карты).  Дополнительную информацию – о «катюше» оформляют по желанию  **Приложение 3** |
| **Этап рефлексии** |  | Учитель предлагает всем участникам мероприятия продолжить предложение: *«Сохранять память о Великой Отечественной важно, потому что … …»* | 1. Все участники собираются в одном кабинете для презентации маршрутов.  2. Выбирают двух человек, которые будут презентовать оформленный материал по маршрутам.  3. Представляют результат прохождения маршрутов, **используя шаблон - Презентация маршрутов**  (один участник читает, другой показывает)  **Приложение 1** |

**БЕЛЫЙ ЗАЛ «Города и памятники»**

**Приложение 1**

**Мечтал солдат отчаянно о мире,**

**Когда война безжалостная шла,**

**Когда фашисты кровью мир залили,**

**Мечта о мире у бойца жила.**

**Он дом родной покинул на рассвете,**

**Чтоб лютый враг не мог сюда прийти.**

**Сном безмятежным спали его дети,**

**И не было назад ему пути.**

**Когда земля горела и дымила,**

**И выжигало все вокруг огнем,**

**Мечтал солдат среди огня о мире**

**И о березках белых под окном.**

**Он не искал в сраженьях себе славы,**

**Ему не нужно было орденов.**

**Он совершил свой подвиг величавый,**

**Как ратный труд, всегда без лишних слов.**

**Он всю войну пронес мечту о мире,**

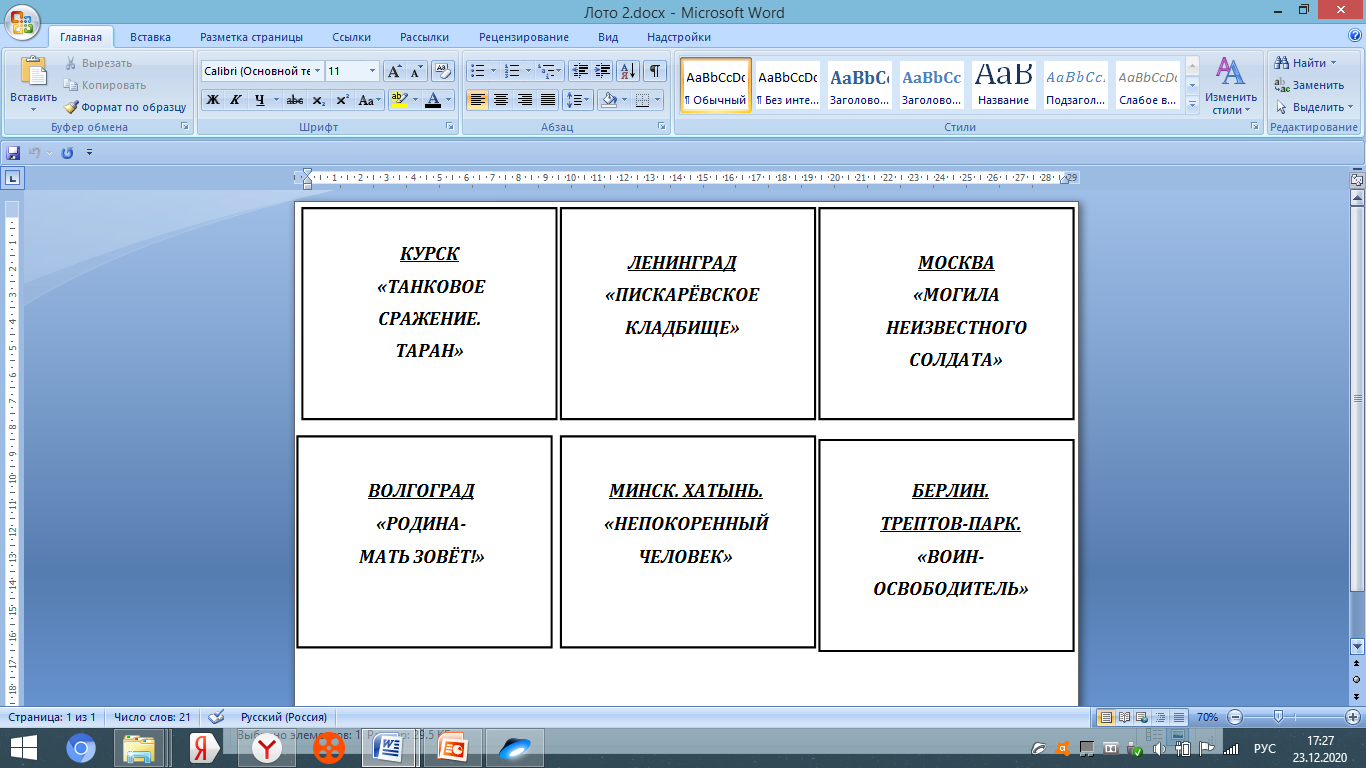
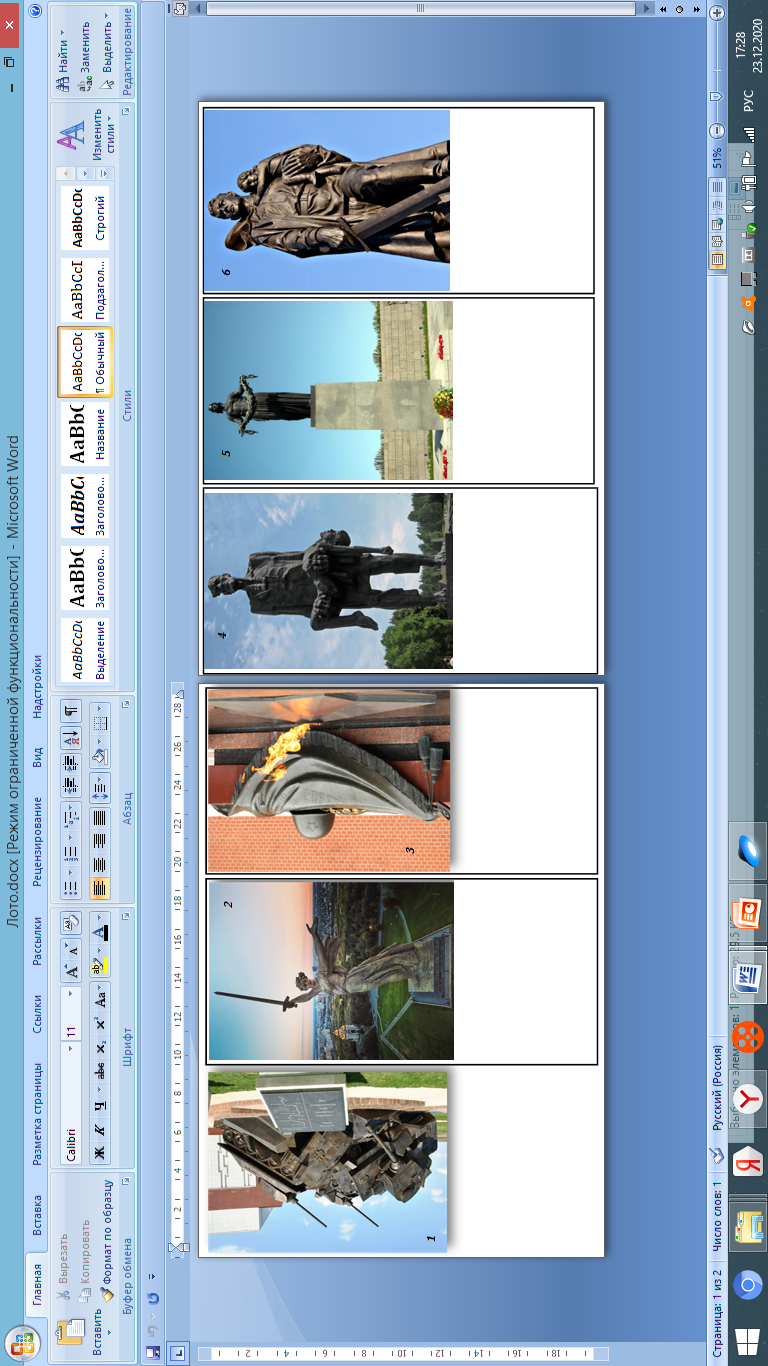
**Солдат был прав, ему хватило сил,**

**И потому в поверженном Берлине**

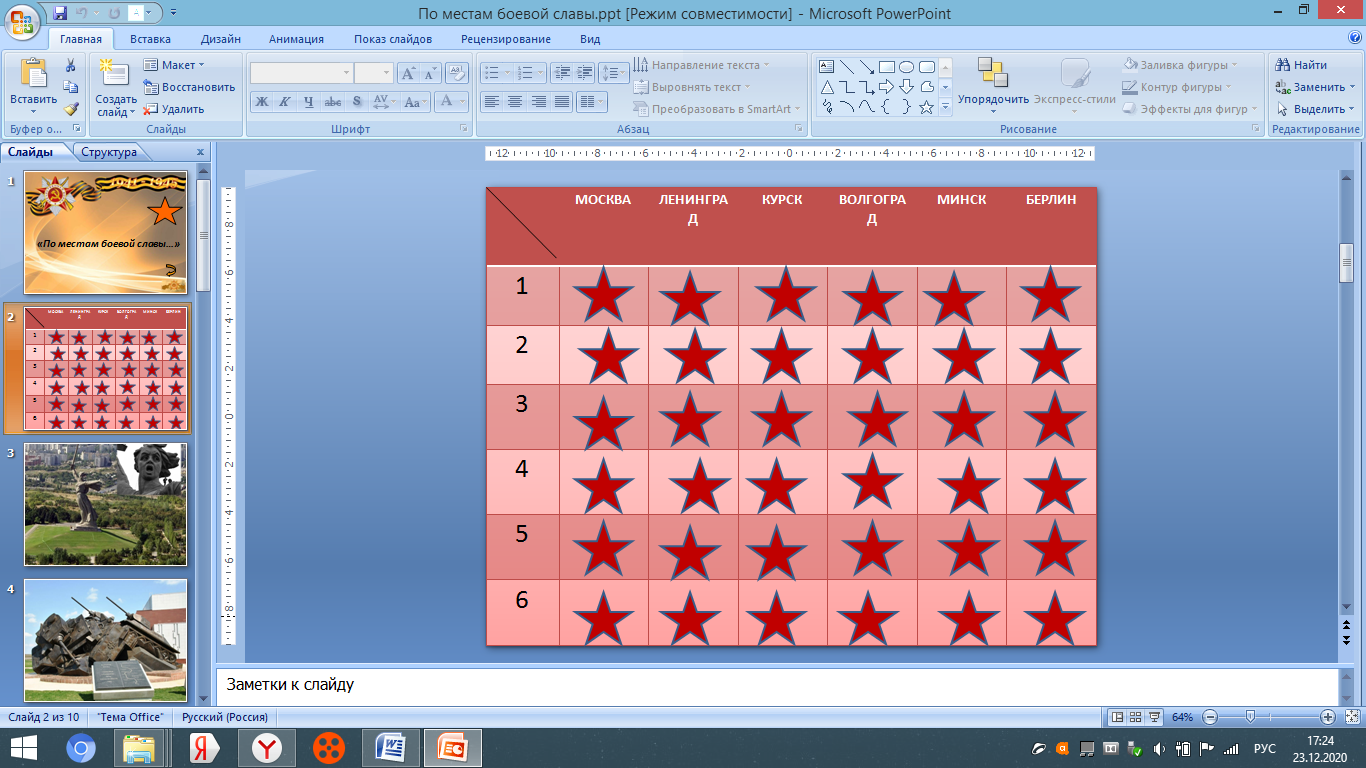
**Он в знак Победы знамя водрузил**

***Сергей Волков***

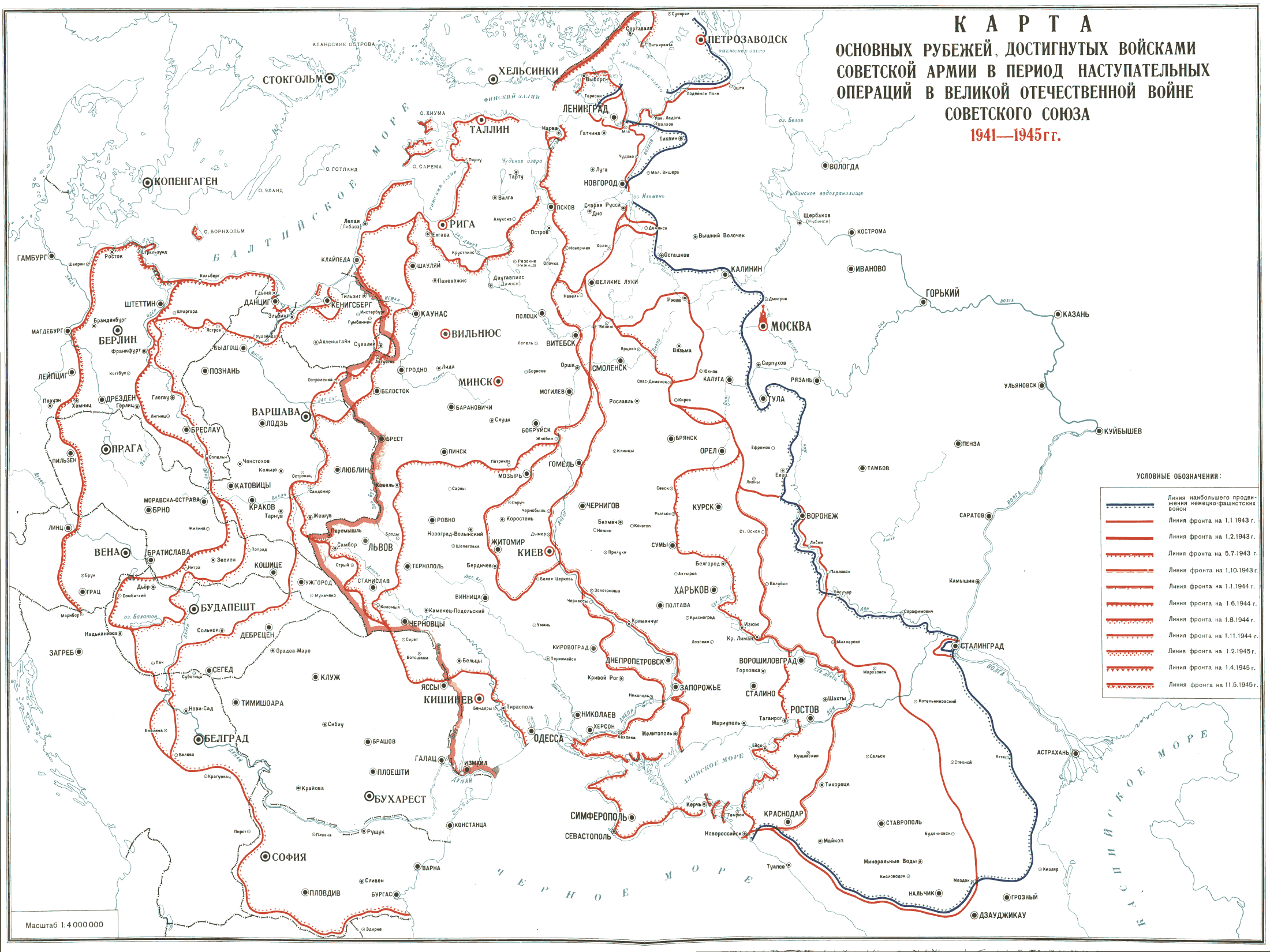
**Историческое лото**



**Историческое табло**



**КАРТА**



**Композиция «Танковое сражение под Прохоровкой. Таран»**

Сражение под Прохоровкой - сражение между бронетанковыми частями германской и советской армиями в ходе оборонительной фазы Курской битвы, которая является крупнейшей танковой битвой в истории. Композиция «Танковое сражение под Прохоровкой. Таран» Представляет собой два советских и три немецких танка в натуральную величину, которые сошлись в мощном таране.

Скульптурная композиция "Танковое сражение под Прохоровкой. Таран", или просто "Монумент Танковый таран". Автор Фридрих Согоян. В сражении под Прохоровкой 12 июля 1943г. механик-водитель Т-34 Александр Николаев совершил первый на Прохоровском поле таран, направив свой горящий танк на немецкий "Тигр" и уничтожил его.

**Скульпту́ра «Ро́дина-мать зовёт!»** — композиционный центр памятника-ансамбля «Героям [Сталинградской битвы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0)» на [Мамаевом кургане](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%B5%D0%B2_%D0%BA%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD) в [Волгограде](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4). Создавалась в течении восьми лет, с 1959 по 1967 гг.Одна из [самых высоких статуй мира](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D1%81%D0%B0%D0%BC%D1%8B%D1%85_%D0%B2%D1%8B%D1%81%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%83%D0%B9_%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0), высочайшая статуя России и Европы (без постамента — самая высокая статуя в мире на момент постройки и в течение последующих 22 лет).

Монумент является второй частью [триптиха](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B8%D0%BF%D1%82%D0%B8%D1%85), состоящего также из монументов «[Тыл — фронту](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%8B%D0%BB_%E2%80%94_%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%82%D1%83_(%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82))» в [Магнитогорске](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA) и [«Воин-освободитель»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B8%D0%BD-%D0%BE%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C) в [берлинском](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B8%D0%BD) [Трептов-парке](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B5%D0%BF%D1%82%D0%BE%D0%B2-%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%BA).

Автор проекта, советский скульптор Евгений Вучетич.

**Моги́ла Неизве́стного Солда́та** — мемориальный архитектурный ансамбль, расположенный у стен [Московского Кремля](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%8C) в [Александровском саду](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%B0%D0%B4_(%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0)). Сооружён в 1967 году по проекту архитекторов [Дмитрия Бурдина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D1%80%D0%B4%D0%B8%D0%BD,_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), Владимира Климова, [Юрия Рабаева](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D0%B5%D0%B2,_%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) и скульптора [Николая Томского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87).

Он задуман как памятник всем павшим воинам, и в первую очередь тем, чьи имена так и остались неизвестными.

Сюда перенесли прах неизвестного солдата, погибшего зимой 1941 года на 40-м километре Ленинградского шоссе при обороне Крюково. Тогда врага отбросили от столицы. На надгробной плите символическая скульптурная композиция: лавровая ветвь и солдатская каска на ниспадающем тяжелыми складками знамени. В центре мемориала — ниша с надписью: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен». Автор этих строк — Сергей Михалков.  
**Мемориальный комплекс Хатынь**

Скульптура Непокорённого человека размещена в центральной части мемориального комплекса Хатынь. Высота скульптуры составляет шесть метров. Она представляет собой собирательный образ жителя деревни с мёртвым мальчиком на руках.

Хатынь – бывшая деревня Логойского района Минской области, является символом трагедии белорусского народа времён Второй Мировой войны. Была полностью уничтожена фашистами весной 1943 года. 22.03.1943 года в деревню ворвался карательный батальон немецко-фашистских войск. Каратели согнали всех жителей деревни в сарай и подожгли его. В огне погибло 149 жителей, в том числе 75 детей. Была сожжена вся деревня, 26 дворов.В 1969 году, на месте бывшей деревни Хатынь, был построен мемориальный комплекс.

**Пискаревское** мемориальное **кладбище**.

Пискарёвское кладбище основано в [1939 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1939_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) на северной окраине [Ленинграда](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4) и было названо по названию располагавшейся неподалёку деревни [Пискарёвка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%91%D0%B2%D0%BA%D0%B0_(%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD)" \o "Пискарёвка (исторический район)). В [1941](https://ru.wikipedia.org/wiki/1941)—[1944 годы](https://ru.wikipedia.org/wiki/1944_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) стало местом массовых захоронений. В [братских могилах](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BB%D0%B0) захоронены жертвы блокады Ленинграда и воины Ленинградского фронта (всего около 470 тысяч человек[[2]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%91%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BC%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B1%D0%B8%D1%89%D0%B5#cite_note-encycl-2); по другим данным, 520 тысяч человек — 470 тысяч блокадников и 50 тысяч военнослужащих[[3]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%91%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BC%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B1%D0%B8%D1%89%D0%B5#cite_note-encspb-3)).

Мемориал был открыт [9 мая](https://ru.wikipedia.org/wiki/9_%D0%BC%D0%B0%D1%8F) [1960 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1960_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), в пятнадцатую годовщину Победы советского народа в [Великой Отечественной войне](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0). Вечный огонь был зажжён от огня на [Марсовом поле](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BE_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B5_(%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3)).

В центре архитектурно-скульптурного ансамбля находится шестиметровая бронзовая скульптура «[Мать-Родина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D0%A0%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0)» — траурная стела с горельефами, воссоздающими эпизоды жизни и борьбы сражающегося Ленинграда. Авторы ансамбля — архитекторы А. В. Васильев, Е. А. Левинсон, скульпторы [В. В. Исаева](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B0,_%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%B0_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0) и [Р. К. Таурит](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A2%D0%B0%D1%83%D1%80%D0%B8%D1%82,_%D0%A0%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1) («Мать-Родина» и рельефы на боковых стенах), [М. А. Вайнман](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%BC%D0%B0%D0%BD,_%D0%9C%D0%BE%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%90%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), Б. Е. Каплянский, А. Л. Малахин, М. М. Харламова (горельефы на центральной стеле).

**«Воин-освободитель» — монумент в берлинском  Трептов-парке.**

— символ победы советского народа над нацизмом.  Монумент является заключительной частью триптиха, состоящего также из монументов «Тыл — фронту» в Магнитогорске и «Родина-мать зовёт!» на Мамаевом кургане в Волгограде. Согласно задумке, меч Победы, выкованный на Урале, был поднят в Сталинграде и опущен в Берлине.Идея создания мемориала возникла сразу после войны. В 1946 году Военный совет группы советских войск в Германии объявил конкурс на лучший проект памятника воинам-освободителям. Из 33 проектов победил проект, разработанный архитектором Я. Б. Белопольским и скульптором Е. В. Вучетичем.Сюжет памятника был навеян реальным событием. Правда, неизвестно, кто точно послужил прототипом. Историки называют два имени – Николая Масалова, вынесшего из-под огня немецкую девочку, и Трифона Лукьяновича, повторившего тот же подвиг. Позировать же скульптору могли разные люди. Так, по воспоминаниям полковника В.М. Гуназы, именно он позировал Вучетичу в 1945 году, когда служил в Австрии. Как утверждал в мемуарах В.М. Гуназа, именно он посоветовал скульптору изобразить в руках у солдата девочку, а не мальчика, как тот изначально планировал.

**(шаблон) Презентация маршрутов**

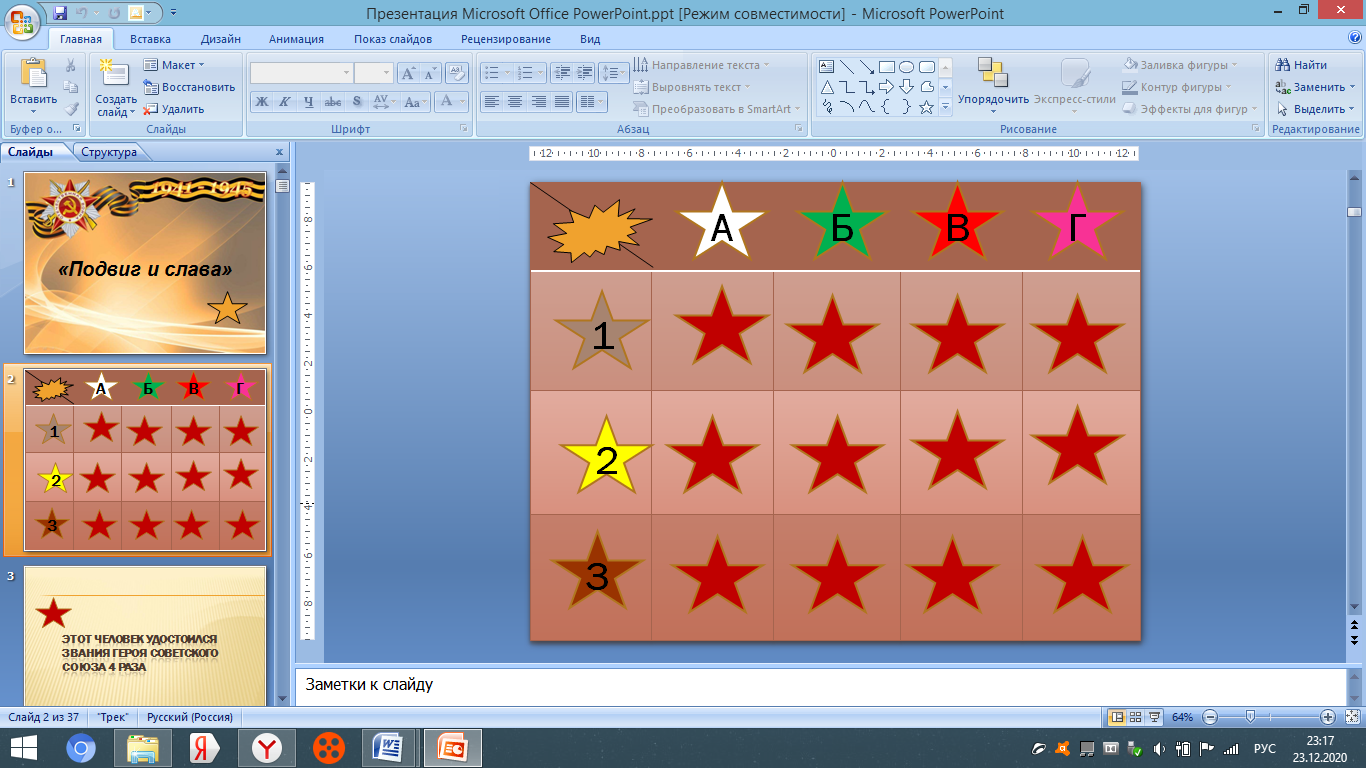
(один участник читает, другой показывает)

**Дополните высказывания**

* На нашем информационном листе представлен результат прохождения маршрута «… …».
* На маршруте нам было предложено пройти испытание … …
* Пролистав страницы Великой отечественной войны, мы вспомнили историю …

**СИНИЙ ЗАЛ «Подвиг и слава»**

**Приложение 2**



**Викторина № 1**

1. этот человек удостоился звания Героя Советского Союза 4 раза

(Георгий Жуков);

1. летчик – космонавт, свое первое звание Героя Советского Союза получил в 1944 году

(Георгий Береговой);

1. этот человек был легендарным разведчиком удостоился звания  
    Героя Советского Союза посмертно

(Рихард Зорге)

1. начальник КБ танкостроения Харьковского паровозостроительного завода имени Коминтерна

( Михаил Ильич Кошкин);

1. этот человек был легендарным маршалом авиации, трижды Герой Советского Союза

(Иван Кожедуб);

1. этот человек был создателем автоматического стрелкового оружия; во время Великой отечественной занимал должность механика – водителя танка.

(Михаил Тимофеевич Калашников)

**Как создавался легендарный танк Т-34.**

В 1930 –е появилась государственная необходимость в создании танка, способного выдержать удар противника. Выпуск Т-34 был начат в 1940 году в Харькове и Сталинграде. К началу Великой Отечественной войны в Красную Армию поступили 1066 танков Т-34. К выпуску танка с началом войны привлекли новые заводы – в Горьком (ныне – Нижний Новгород), Омске, Свердловске (ныне – Екатеринбург), Челябинске.

Зимой 1941**–**1942 годов мощная машина на широких гусеницах запросто преодолевала снежные заносы. Немцы были в шоке, что-либо противопоставить нашему танку они не могли чисто физически! Кстати, следующей зимой под Сталинградом подобное пришлось испытать венгерским, итальянским, румынским и финским союзникам Германии.

 Волею судьбы Т-34 участвовала во всех основных сражениях Великой Отечественной войны. От Москвы к Берлину танк шел через Сталинградскую битву, через огненную Курскую дугу, через освобождение Украины, Молдавии, республик Прибалтики, а затем стран Восточной Европы. В Красной Армии он стал самым массовым танком.

**Викторина № 2 «ТАНК Т-34»**

**1. Кто был первым конструктором танка Т-34?**

Василий Дегтярев Андрей Костиков

Михаил Кошкин Александр Морозов

***Ответ:*** *Михаил Кошкин являлся главным конструктором танка Т-34. Во время испытания машины он простудился и скончался 26 сентября 1940 года, за 9 месяцев до начала войны.*

**2. Где был разработан проект танка Т-34?**

Конструкторское бюро Сталинградского тракторного завода

Конструкторское бюро Ижорского завода

Конструкторское бюро Ленинградского завода № 185

Конструкторское бюро Харьковского завода № 183  
***Ответ:*** *Конструкторское бюро Харьковского завода № 183*

**3. Сколько человек было в экипаже танка Т-34?**

5 человек 4 человека

3 человека 2-3 человека

**Экипаж легкого броневика БА-20 состоял из 2–3 человек.**

***Ответ:*** *4 человека*

**4. На каком заводе в годы Великой Отечественной войны было выпущено больше всего танков Т-34?**

Завод «Красное Сормово» № 112 Уральский тракторный завод № 183

Харьковский завод № 183 Сталинградский тракторный завод  
**Харьковский завод № 183 выпустил 1677 танков. В 1941 году был эвакуирован на Урал.**

***Ответ:*** *Уральский тракторный завод № 183*

**5.** **Правительство СССР познакомилось с танком Т-34 в Кремле на Ивановской площади. Что сказал И. Сталин после просмотра боевых машин?**

«Мечты сбываются» «Первая ласточка»

«Так держать» «Великий почин»

***Ответ:*** *17 марта 1940 года, осмотрев танки, И. В. Сталин одобрил машины, назвав Т-34 «первой ласточкой».*

**6. В какой битве прошли практическую обкатку предсерийные танки А-34?**

На Карельском перешейке

Во время освободительного похода в 1939 году

Во время Гражданской войны в Испании

На Халхин-Голе  
***Ответ:*** *В боевых действиях на Халхин-Голе .*

**7. На какой медали увековечен танк Т-34?**

«За оборону Москвы» «За оборону Сталинграда»

«За оборону Ленинграда» «За оборону Севастополя»

***Ответ:*** *На медали «За оборону Москвы».*

**8. На местах бывших сражений в качестве памятников остались танки Т-34. А в каком памятном мемориале размещен танк другой марки?**

Памятник «Танк-победитель» в Санкт-Петербурге

Памятник танкистам – защитникам воронежской земли

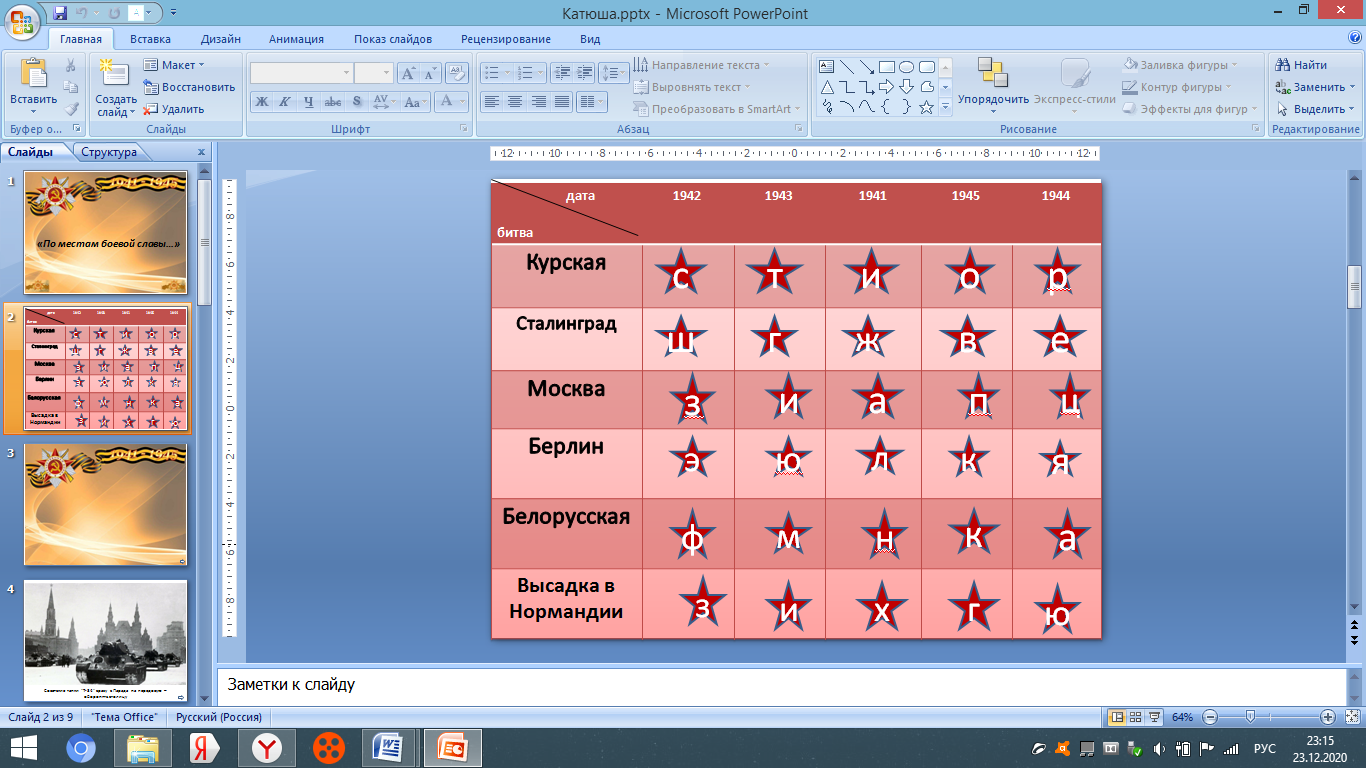
Памятник танкистам в Липецке

Памятник героям-танкистам, штурмовавшим Кёнигсберг

***Ответ:*** *Памятник «Танк-победитель» в Санкт-Петербурге (КВ-85, тяжелый танк)*

**КРАСНЫЙ ЗАЛ «Битвы Великой Отечественной»**

**Приложение 3**



**Московская битва**

Германский план по захвату Москвы имел название «Барбаросса» Немцы планировали окружить советскую столицу, обойдя ее с флангов, и получить стратегическую инициативу. Передовые части немецкой армии от Москвы отделяло немногим больше 20-25 км. Красной Армии не удалось разгромить группировку «Центр», но враг был отброшен на 100-250 км от Москвы. Были освобождены Московская, Тульская, Рязанская области. Немцы сумели сохранить линию фронта и Ржевский плацдарм, но полностью было развеяно мнение, бытовавшее в то время, о непобедимости Вермахта.

**Сталинградская битва**

Битва за город на Сталинград считается самым кровопролитным сражением в мировой истории. Сражение прошло с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года. Первые четыре месяца советские войска вели упорную оборону на подступах к городу, а затем и в самом городе. Бои шли за каждый дом, за каждый этаж. Особым моментом сражения является оборона Мамаева Кургана, который был стратегической высотой во всем городе. Силы немецкой стороны были вымотаны и перешли к обороне. В результате советские войска перешли к двухмесячному наступлению с флангов и полностью окружили в городе 20 дивизий врага. В итоге немецкие войска в городе сдались, в плен попал и фельдмаршал Паулюс. После сокрушительного поражения под Сталинградом, Германия потеряла стратегическую инициативу, а войне наступил коренной перелом.

**Битва на Курской дуге**

Одна из последних крупнейших наступательных операций со стороны Германии на территории Советского Союза имела название «Цитадель». Длилась с 5 июля 1943 года по 23 августа 1943 года. Германское командование планировало в результате операции ликвидировать Курский выступ и захватить новый плацдарм для наступления вглубь советской территории. Здесь впервые массово были применены новейшие тяжелые танки «Тигр». В ходе Курской битвы произошло крупнейшее в истории танковое сражение под Прохоровкой, в которой с обоих сторон участвовало более 900 танков и самоходных артиллерийских установок. Провал немцев на Курской дуге советские войска использовали в свою пользу и перешли к общему наступлению и освободили от германской армии огромные территории на Левом берегу Днепра.

**Высадка в Нормандии. Открытие Второго фронта**

Операция по высадке американских и английских войск на территорию континентальной Франции в Нормандии началась 6 июня 1944 года и завершилась 31 августа 1944 года. Операция имела название «Нептун» и была частью стратегической операции «Оверлорд», целью которой было освобождение северо-западной Франции от германских войск. Немецкие войска оборонялись силами 7-й армии и 3-м воздушным флотом Люфтваффе. Высадка в Нормандии – является крупнейшей в истории морской десантной операцией, в ней в общем приняло участие более 3 млн человек. В результате высадки в Нормандии, немцы окончательно утратили свое господство в Европе и были вынуждены вести бои и на Западном театре Второй мировой войны.

**Белорусская операция**

Белорусская операция, получившая название в честь великого русского полководца Петра Багратиона, имела цель дальнейшего освобождения территории Советского Союза и выхода к границам Польши. Операция была проведена с 23 июня 1944 года по 29 августа 1944 года. В ходе проведенной операции Вермахту было нанесено сокрушительное поражение. Красная Армия освободила территории Белоруссии и Прибалтики, вошла в оккупированную Польшу и, вышла к границам самой Германии в Восточной Пруссии.

**Штурм Берлина**

Штурм столицы Германии продолжался с 25 апреля по 2 мая 1945 года. В первый день операции войска 1-го Украинского фронта соединились с войсками 1-го Белорусского фронта. Произошло окружение Берлина. Оборона города была хорошо подготовлена Штурм немецкой столицы произошел так быстро, что уже 1 мая Рейхстаг пал, а 2 мая начальник гарнизона генерал Вейдлинг с ближайшими соратниками сдался в плен. Сопротивление немецких частей, которые не сдались, было быстро подавлено. С падением Берлина завершилась Вторая мировая война в Европе.

**КАТЮША**

Катюша - появившееся во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов неофициальное название бесствольных систем полевой реактивной артиллерии. Конструктор: Георгий Эрихович Лангемак. Впервые “Катюша” вышла на свою операцию уже в июле 1941 года и повергла немцев в неизвестность и шок. Они с первого раза смогли оценить невероятную мощь и силу этого агрегата. Она называлась БМ-13, а вот солдаты между собой очень ласково прозвали гарнитуру “Катюша”.